

CONSEJOS PRÁCTICOS PARA PRESENTAR UNA EXPOSICIÓN ORAL

Bruno López Takeyas
Instituto Tecnológico de Nuevo Laredo
Reforma Sur 2007, C.P. 88250, Nuevo Laredo, Tamps. México
<http://www.itnuevolaredo.edu.mx/takeyas>
E-mail: takeyas@itnuevolaredo.edu.mx

Resumen: *Durante su preparación académica, muchos estudiantes se concentran demasiado, por razones obvias, en el contenido temático de las asignaturas y descuidan que el desarrollo de habilidades que le permitan expresarse y comunicarse en forma oral y escrita también representan parte integral de su formación, por lo que constantemente, como docentes, nos percatamos de la necesidad de inculcar estos conceptos a nuestros alumnos, por ello, este trabajo presenta una serie de consejos prácticos para preparar y presentar exposiciones orales como resultado de investigaciones, proyectos o simples tareas y que posteriormente puedan aplicarse en su desempeño profesional.*

Palabras claves: *Exposición oral, presentación, investigación.*

1. INTRODUCCIÓN

En numerosas ocasiones es necesario hacer exposiciones orales para presentar resultados de investigaciones, proyectos, tareas, etc. y constantemente nos percatamos que esto genera incertidumbre, desconfianza y hasta cierto grado de psicosis entre los estudiantes debido a la falta de habilidades en este rubro. Independientemente del contenido temático que se desea desarrollar, del grado de complejidad, o de la audiencia, siempre que se solicita a un estudiante exponer en forma oral ante sus compañeros, muestra rechazo; sin embargo, es importante crear conciencia de la importancia que esto tiene y el impacto que puede

causar durante su desempeño profesional.

Por esto, este documento presenta una serie de consejos prácticos para preparar y presentar exposiciones orales.

2. DETECCIÓN DE OPORTUNIDADES

Aunque en nuestra comunidad estudiantil es un problema relativamente grave, no representa una dificultad inalcanzable, ya que, sólo es cuestión de poner en práctica, en forma monitoreada, algunas sugerencias marcadas en la literatura. Definitivamente el desarrollo de estas habilidades se logra practicando, para ello, es de suma importancia la participación activa y decidida de los docentes para ayudar a los estudiantes desde la investigación, preparación y presentación, tanto del reporte escrito como de la exposición oral correspondiente. Una estrategia es detectar, como parte del desempeño docente, los temas susceptibles de investigación y exposición de parte de los estudiantes, como una oportunidad para poner en práctica una serie de consideraciones básicas de investigación que culminen con una aceptable exposición oral sin que esto se convierta en descuido de parte del titular de la materia permitiendo tolerancias entre los estudiantes, que, lejos de beneficiarlos, propagan la generación de “vicios” que se manifiestan como errores durante las exposiciones.

3. ERRORES COMUNES DURANTE LAS EXPOSICIONES ORALES

Cuando se solicita a los estudiantes exponer resultados de investigaciones, éstos se limitan simplemente a cumplir pero sin preocuparse por realizar un trabajo que impacte y más aún, explique perfectamente el tema, de tal forma que le permitan desarrollar habilidades de comunicación oral. Además, cuando estas exposiciones se realizan en el aula, regularmente la audiencia son los mismos compañeros de clase que se convierten en cómplices de los errores del expositor. Por esto, el docente juega un papel muy importante, convirtiéndose en el eje que debe evitar la propagación de errores durante las exposiciones, tales como:

- Total nerviosismo.
- Inadecuada presentación personal.
- Los estudiantes se convierten estrictamente en lectores de las exposiciones.
- Descuido total de la audiencia por parte del expositor, limitándose a dar lectura (y en ocasiones en forma deficiente) del reporte de la investigación.
- Actitud irresponsable al exponer.
- Inseguridad.
- Desconocimiento del tema (falta de documentación y preparación).
- Respuestas sin firmeza.
- Falta de material de apoyo como parte de la exposición.
- Desorganización del material.
- Falta de coordinación cuando se trata de trabajo en equipo.
- Voz baja y mala modulación.
- Uso de términos vulgares durante la exposición.
- Faltas de ortografía en el material de apoyo.

4. SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA EXPOSICIÓN ORAL

Cuando se solicita una exposición oral, el docente debe tener plena conciencia de que no

sólo se trata de un resumen de un tema en particular, sino de la importancia y la aportación que dejará al estudiante como parte de su formación integral. Por eso, se sugiere que el docente considere y no descuide los aspectos de exposición como parte de la evaluación: la presentación personal del expositor, dominio del tema, el contenido, el dominio de la audiencia, la correcta modulación de la voz, el material de apoyo, etc. También es importante que el docente inculque entre sus alumnos el compromiso de realizar exposiciones adecuadas y motive a sus alumnos a involucrarse en el desarrollo de la exposición mediante un espíritu participativo de todo el grupo. A continuación se listan una serie de puntos que se sugiere se tomen en consideración durante las exposiciones:

- Hablar con el expositor antes de su participación para controlar sus nervios.
- Evitar vestimenta impropia o provocativa, tal como zapato tenis, camisetas, alhajas y peinados exagerados, de tal forma que distraigan a la audiencia del tema central de la exposición.
- No permitir lectura directa de reportes, notas, o material de apoyo.
- No dirigirse a un sector de la audiencia solamente.
- Mostrar una actitud de un profesional y de experto en el tema al exponer.
- Mantener un tono de seriedad y seguridad al exponer.
- Documentarse y prepararse bien antes de la exposición.
- Apoyarse en la tecnología para preparar material de apoyo, ya sea con proyector de acetatos o mejor aún con presentaciones audiovisuales que le brindan un atractivo adicional a la exposición.
- Ensaye con anticipación voz, lenguaje y ademanes. Mantenga un tono de seriedad. Conserve el alto sentido de seguridad académica.
- No use términos vulgares ni palabras impropias. Dé énfasis a lo que usted supone valioso y conteste brevemente a lo que parezca poco importante.

- Revise cuidadosamente el material antes de presentarlo para evitar faltas de ortografía. Si usa paquetes computacionales durante la preparación del material, utilice las opciones de revisión de ortografía y gramática.
- Organice con anticipación el material que necesitará durante la exposición.
- Cuando se trate de trabajo en equipo, establezca bien el orden de aparición, la congruencia y el sentido de continuidad de las exposiciones individuales.
- En exposiciones grupales es común dividirse el trabajo, sin embargo, es importante que al final se presente el material congruente en contenido y forma.
- Reflexione antes de contestar.
- Cuando una pregunta nos lleve a un terreno conocido, aproveche la oportunidad de demostrar sus conocimientos.
- Mantenga su atención en la exposición. No atienda los movimientos en la sala o los comentarios en voz baja.
- Exponga con buen juicio sus argumentos.
- No contradiga algún punto del reporte escrito en la exposición oral.
- Acuda a citas históricas, opiniones científicas y datos estadísticos para reafirmar alguna opinión.

5. LA EXPOSICIÓN ORAL COMO PARTE DEL DESEMPEÑO PROFESIONAL

Durante las actividades profesionales de egresados, es común la necesidad de exponer proyectos ante los ejecutivos de las empresas o en reuniones con clientes o socios de la compañía y en muchas ocasiones el éxito de dichas exposiciones impacta directamente en el ascenso de puestos dentro de la estructura organizacional. De ahí la importancia de preparar estudiantes con habilidades para desarrollar estas actividades con plena confianza y seguridad de realizar excelentes exposiciones y no se limiten exclusivamente a desarrollar proyectos y otorgarlos a otros para

someterlos a juicio por parte de los ejecutivos. Además, el perfil profesional de varias especialidades indica la labor docente como parte de las actividades de un profesionalista y no debe descartarse esta posibilidad, la cual, definitivamente, requiere de estas y otras habilidades para desempeñarse óptimamente.

6. CONCLUSIONES

A pesar de que muchos estudiantes muestran dificultades para realizar exposiciones orales y se trata de habilidades que requieren de tiempo y práctica en desarrollarse, existen estrategias o recomendaciones para solucionar este problema. Sin embargo, requiere una conciencia bien definida (tanto de docentes como estudiantes) para atender estas necesidades y ponerlas en práctica durante el proceso de formación mediante ejercicios monitoreados de exposiciones en el aula, de tal forma que permitan al estudiante prepararse para presentar exposiciones orales óptimas durante su desempeño profesional.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Garza Mercado, Ario. (1981). Manual de técnicas de investigación. El Colegio de México. México, DF, México.
- López Takeyas, Bruno. (1999). Metodología de la Investigación y Elaboración de Reportes. Antología. Instituto Tecnológico de Nuevo Laredo, Tam. México.
- Schmelkes, Corina. (1988). Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación (tesis). Editorial Harla. México, DF, México.
- Tenorio, Jorge. (1992). Técnicas de investigación documental. Tercera edición. Editorial McGraw Hill. Atizapán de Zaragoza, Edo. de México.